

EMENTÁRIO

As disciplinas ministradas pela Universidade Federal de Viçosa são identificadas por um código composto por três letras maiúsculas, referentes a cada Departamento, seguidas de um número de três algarismos. Na codificação das disciplinas temos o seguinte padrão:

1. O algarismo das centenas indica o nível em que a disciplina é ministrada:
001 a 099 - disciplina pré-universitária
100 a 199 - disciplina básica de graduação
200 a 299 - disciplina básica de graduação
300 a 399 - disciplina profissionalizante de graduação
400 a 499 - disciplina profissionalizante de graduação
2. O algarismo das dezenas indica o grupo de ensino a que pertence a disciplina dentro do departamento, independentemente do nível em que é ministrada.
3. O algarismo das unidades indica a disciplina dentro de seu nível e grupo de ensino.

Em seguida ao código, consta o título da disciplina, acompanhado de uma codificação indicando o número de créditos, a carga horária semanal teórica, a carga horária semanal prática, o período letivo em que é ministrada e, quando for o caso, os pré-requisitos exigidos para a disciplina. No exemplo temos:

TAL484 Princípios de Conservação de Alimentos 6(4-2) I e II. MBI130 e TAL472*.

Disciplina de nível profissionalizante de 6 créditos, com quatro horas semanais de aulas teóricas, duas horas semanais de aulas práticas, oferecida nos primeiros e segundos semestres letivos de cada ano, possuindo como pré-requisito a disciplinas MBI 130 e como pré ou co-requisito a disciplina TAL 472. Pré-requisito indica a necessidade da disciplina ter sido cursado previamente. Pré ou co-requisito indica que a disciplina pode ter sido cursada anteriormente ou que ambas podem ser cursadas no mesmo período letivo.

Abaixo da identificação de cada disciplina segue-se sua **Ementa**, que é a relação dos títulos das unidades didáticas que compõem o seu programa analítico.

E
M
E
N
T
Á
R
I
O

Departamento de Arquitetura e Urbanismo

GRUPOS

- 0 - Meios de Expressão
- 1 - Teoria e História
- 2 - Tecnologia
- 3 - Planejamento Arquitetônico e Urbanístico
- 4 - Planejamento Arquitetônico e Urbanístico
- 9 - Outras

DISCIPLINAS**ARQ100 Desenho Técnico 3(1-2) I e II.**

Introdução ao curso, normas de desenho técnico. Desenho arquitetônico. Sistemas de representação gráfica, vistas ortogonais e perspectiva paralela.

ARQ102 Desenho Geométrico 4(2-2) I.

Introdução. Construções fundamentais. Lugar geométrico. Concordância. Segmentos proporcionais. Equivalência. Semelhança e homotetia. Cônicas e espirais. Retificação de circunferência.

ARQ103 Geometria Descritiva 4(4-0) I.

Fundamentos de desenho geométrico. Geometria de representação: os entes fundamentais do espaço métrico.

ARQ105 Desenho Artístico 6(0-6) I.

Importância do Desenho Artístico como meio de comunicação. Técnicas e materiais. Técnicas de observação e reprodução de formas no espaço bidimensional. Luz e sombra. Técnicas de observação e reprodução de formas em espaço tridimensional. Grafismos. Textura. Cores: primárias, secundárias, terciárias.

ARQ106 Perspectiva e Sombra 4(0-4) II. ARQ205.

Conceitos de geometria descritiva aplicados à perspectiva cônica. Conceitos fundamentais de perspectiva cônica. Técnicas de perspectiva. Estudo de sombras. Tratamento da perspectiva.

ARQ110 História e Teoria da Arquitetura I 4(4-0) II.

Introdução e metodologia da pesquisa. Conceito de arte e estética. As origens da civilização ocidental. Arte e arquitetura na Idade Média.

ARQ111 História e Teoria da Arquitetura II 4(4-0) I. ARQ110.

O nascimento da perspectiva. O Renascimento italiano. Reforma e Contra-Reforma. Novas correntes de pensamento: racionalismo e empirismo. Iluminismo e Romantismo.

ARQ112 História e Teoria da Arquitetura III 4(4-0) II. ARQ111.

A nova sociedade industrial. Ecletismo e industrialização da arquitetura. Tradição e modernidade na arquitetura e nas artes plásticas. Os primeiros modernos na Europa. Os EUA. O urbanismo do século XIX.

ARQ113 História e Teoria da Arquitetura IV 4(4-0) I. ARQ112.

Vanguardas artísticas do século XX. Principais vanguardas arquitetônicas da primeira metade do século XX. Modernismo versus classicismo. Modernismo nos Estados Unidos da América. Proposta urbanística modernistas.

ARQ114 História e Teoria da Arquitetura V 4(4-0) II. ARQ113.

Continuidades e rupturas em relação ao movimento moderno. Anos 70: arquiteturas "pós-modernas". A crítica de arquitetura contemporânea. A cidade contemporânea. Regionalismo e tecnologia.

ARQ130 Introdução ao Projeto 4(2-2) I. ARQ204*.

Conceitos de arquitetura. Arquitetura como linguagem. Arquitetura e significado. Arquitetura e construção. A forma e a função. O campo de trabalho e o papel do arquiteto e urbanista.

ARQ201 Representação Gráfica para Engenharia 6(2-4) I e II.

Fundamentos para representações gráficas. Aspectos metodológicos gráficos para o processo de projetos. Elaboração de modelos.

ARQ204 Representação Gráfica em Arquitetura I 4(0-4) I e II.

Conceitos fundamentais do Desenho Técnico. Desenho Arquitetônico.

ARQ205 Representação Gráfica em Arquitetura II 4(0-4) I e II. ARQ204.

Representação gráfica de taludes de cortes e aterros. Circulação vertical. Coberturas de edifícios. Desenho arquitetônico.

ARQ206 Desenho de Apresentação 4(0-4) II. ARQ205.

Técnicas de apresentação de projeto arquitetônico. Técnicas de apresentação de perspectivas. Técnicas de apresentação de projeto urbanístico. Uso do aerógrafo. Noções de logotipos e cartazes. Noções de composição gráfica. Noções de reprodução e edição.

ARQ207 Plástica I 4(0-4) I e II.

Teorias da forma. Leis da composição. Os materiais e seu uso adequado. Estudo e uso de cores.

ARQ208 Plástica II 4(0-4) II.

Luz e sombra em objetos tridimensionais. Espaço interno versus espaço externo. Planos no espaço. Expressão plástica e simbolismo.

ARQ300 Oficina de Maquete 4(0-4) I.

Introdução e estudo dos materiais utilizados. Maquetes de relevo topográfico. Maquetes estilizadas. Maquetes detalhadas.

ARQ301 Sistemas CAD na Arquitetura 4(4-0) I. ARQ205 ou INF112.

Conceitos básicos sobre computação gráfica. Editores gráficos.

ARQ302 Computação Gráfica II 4(0-4) II. ARQ301.

Projeto de Arquitetura e Urbanismo. Ambiente de Multimídia. Linguagem de programação para Web. Tópicos em ArchiCAD. Noções básicas. Comandos. Área de trabalho. Projeto 2D. Tópicos avançados em AutoCAD. CAD 3D - projeto arquitetônico tridimensional. Maquete eletrônica. Modelo tridimensional para apresentação e impressão. Animação gráfica.

ARQ312 Arquitetura Brasileira I 4(4-0) I. ARQ114 ou (HIS330 e HIS331).

Introdução e metodologia de pesquisa. Colonização portuguesa e evolução urbana no Brasil. Colônias espanholas comparadas. Tipologias arquitetônicas no Brasil-Colônia. Arquitetura e artes plásticas no século XIX.

ARQ313 Arquitetura Brasileira II 4(4-0) II. ARQ312.

Introdução e metodologia de pesquisa. Processos de urbanização da era republicana. Modernização das artes e da arquitetura brasileira. A era Vargas e o modernismo brasileiro. Produção arquitetônica brasileira e a situação nos outros países da América Latina.

ARQ314 Traçado de Cidades 4(2-2) I. EAM311 ou EAM300 ou EAM301.

Introdução ao urbanismo. Planejamento urbano. Usos do solo urbano. Evolução urbana brasileira. Legislação sobre loteamento urbano e rural.

ARQ315 Arquitetura e Urbanismo 4(2-2) II. ARQ100 ou ARQ204.

Determinantes da organização espacial. Princípios gerais da teoria da arquitetura. Origem e formação da rede urbana brasileira. Princípios gerais da teoria do urbanismo. Funções urbanas. Processo de planejamento. Legislação e administração urbana.

ARQ320 Instalações Prediais 6(4-2) I. ARQ201 ou ARQ327.

Instalações típicas de ar condicionado. Refrigeração e aquecimento. Projeto de instalação de ar condicionado. Energia elétrica em prédios. Luminotecnia. Instalações telefônicas. Instalações prediais para água fria/quente. Instalações prediais para esgotos sanitários e pluviais.

ARQ321 Ética e Prática Profissional 1(1-0) I.

Ética profissional. Direito autoral e arquitetura. Atuação no mercado. O arquiteto e o público. Código de defesa e proteção do consumidor. Marketing de serviços de arquitetura. Exercício profissional do arquiteto através do CREA. Organização do escritório de arquitetura.

ARQ322 Detalhes Arquitetônicos 4(2-2) I. ARQ205.

Detalhes de esquadrias de madeira e metálicas. Detalhes construtivos em geral. Detalhes de escadas. Detalhes de cobertura.

ARQ325 Técnicas de Preservação e Restauro 6(2-4) I. ARQ114*. (Em extinção)

A sociedade e os bens culturais. Do patrimônio cultural. Histórico da preservação do patrimônio cultural. Formas de preservação. Políticas de preservação do patrimônio cultural. Legislação brasileira sobre preservação do patrimônio cultural. Processo de intervenção em edificações preservadas.

ARQ326 Comportamento Ambiental I 4(2-2) I.

Desempenho térmico das edificações. Princípios de projeto bioclimático. Conforto higrotérmico. Estratégias para eficiência energética em arquitetura e urbanismo.

ARQ327 Comportamento Ambiental II 4(2-2) II. ARQ326.

Desempenho lumínico e acústico em ambientes construídos. Conforto visual e conforto auditivo. Estratégias para eficiências luminosa e acústica em arquitetura e urbanismo.

ARQ328 Teorias de Preservação 3(3-0) II.

A sociedade e os bens culturais. Do patrimônio cultural. Histórico da preservação do patrimônio cultural. Formas de preservação. Políticas de preservação do patrimônio cultural. Legislação brasileira sobre preservação do patrimônio cultural.

ARQ329 Práticas de Preservação 4(0-4) II. ARQ328.

Processo de intervenção em edificações preservadas. Análise global da edificação. Consultorias fundamentais para a realização de projetos de conservação. Diretrizes básicas para a conservação de edificações preservadas. Esquemas para a manutenção. Projeto de conservação de edificação preservada. Viagem de estudos a projeto de preservação ou em execução.

ARQ330 Compatibilização entre Projetos 4(2-2) II. (ARQ320 e ARQ347*) ou (CIV354 e CIV362).

Fases dos projetos arquitetônico e complementares. Coordenação de projetos de edificações. Exigências legais para apresentação e elaboração de projetos arquitetônicos e complementares. Compatibilização dos projetos complementares a partir do projeto arquitetônico.

ARQ341 Projeto I 8(2-6) II. ARQ130 e ARQ204.

Investigação temático-tipológica. Elaboração de projeto arquitetônico residencial unifamiliar com ênfase na forma, volumetria e plasticidade. Elaboração de projeto arquitetônico de uma residência unifamiliar com ênfase na funcionalidade, fluxos e composição. Viagem de estudos.

ARQ342 Projeto II 8(2-6) I. ARQ341.

Investigação temático-tipológica. Elaboração de projeto arquitetônico de edifício para uso público (cultura, lazer, saúde, educação, assistência social, culto, administração), envolvendo temas de baixa e média complexidades. Viagem de estudos.

ARQ343 Projeto III 8(2-6) II. ARQ342.

Investigação temático-tipológica. Elaboração de projeto arquitetônico de conjunto residencial de no máximo quatro pavimentos. Elaboração de projeto arquitetônico de edifício de uso residencial multifamiliar, enfocando a circulação vertical através de elevadores. Viagem de estudos.

ARQ344 Projeto IV 8(2-6) I. ARQ343.

Investigação temático-tipológica. Elaboração de projeto arquitetônico destinado a equipamentos de cultura, lazer, comércio, saúde, educação, administração, envolvendo temas de grande complexidade. Viagem de estudos.

ARQ345 Projeto V 8(2-6) II. ARQ344.

Investigação temático-tipológica. Elaboração de projeto arquitetônico de indústrias de transformação vegetal, animal e/ou demais construções relacionadas com o meio rural. Viagem de estudos.

ARQ346 Projeto VI 8(2-6) I. ARQ345.

Análise comparativa de bairros, detectando características de assentamentos espontâneos e planejados. Projeto de requalificação urbana. Projeto de parcelamento do solo ou lançamento de sistema viário em área urbana ou rural para implantação de conjunto de edifícios.

ARQ347 Projeto VII 8(2-6) II. ARQ345.

Visão do profissional arquiteto como gerente de projetos e da obra. Elaboração de projeto arquitetônico executivo de média complexidade, visando compatibilização com os projetos complementares.

ARQ398 Trabalho de Curso - Fundamentação 8(2-6) I e II. ARQ347.

Oferece ao aluno a oportunidade de estudar tópicos do seu interesse, visando ao seu Trabalho de Curso, julgado de importância na formação global de sua área de estudo. Fundamentação para investigação técnico-científica.

ARQ399 Trabalho de Curso - Proposição 20(2-18) I e II. ARQ320 e (ARQ325 ou ARQ329) e ARQ398 e ARQ431 e (CIV352 ou CIV356) e CIV363.

Trabalho individual de livre escolha do aluno, relacionado com as atribuições profissionais a ser realizado no final do curso e após a integralização de todas as disciplinas do currículo mínimo. Será desenvolvido com o apoio de professor orientador, escolhido pelo estudante dentre os professores arquitetos e urbanistas do curso e submetido a uma comissão de avaliação, com participação de Arquiteto

e Urbanista externo à instituição, cabendo ao examinando a defesa do trabalho perante esta comissão.

ARQ410 Organização Municipal Comparada 4(4-0) II. ADM308 ou ARQ315 ou ARQ411.

O regime municipal brasileiro - estudo evolutivo. O regime municipal alemão - conceituação, competências e relações intergovernamentais. O regime municipal canadense - conceituação, competência e relações intergovernamentais. Estudo comparativo dos modelos brasileiro, alemão e canadense.

ARQ411 Teoria do Planejamento Urbano 4(4-0) I.

A cidade, o espaço e a disciplina urbanística. As ciências parcelares, a região e a vida urbana. O Estado, a gestão pública e o planejamento. O planejamento urbano e o espaço urbano. A política urbana e a renovação da disciplina urbanística.

ARQ420 SIG Aplicado ao Planejamento Urbano 4(0-4) I.

Unidade de análise. Aporte metodológico. Análises das variáveis de pessoas. Famílias e domicílios. Distribuição espacial da população. Evolução urbana municipal e regional. Dados cartográficos. Imagens 'Vector' e 'Raster'. Dados demográficos. Tratamento estatístico. Georreferenciamento demográfico. Compatibilização espacial e temporal.

ARQ431 Planejamento Urbano Regional 6(2-4) I. ARQ411.

Noções de planejamento regional. Conceitos de região e regionalização. Conceito de rede urbana e pólos regionais. O planejamento na escala microrregional. Aspectos gerais do planejamento metropolitano. Análise comparativa de planos regionais. Compreensão das relações intermunicipais. Elaboração de propostas para o desenvolvimento de uma microrregião.

ARQ432 Planejamento Urbano Municipal 6(2-4) II. ARQ411.

O planejamento urbano na escala do município. O papel do planejador. O processo de planejamento municipal. Tipos de planos municipais. Instrumentos de controle do uso e da ocupação do solo. Análise comparativa de planos municipais. Elaboração de proposta de planejamento para município de pequeno ou médio porte.

ARQ441 Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo I 2(2-0) I e II.

Oferece ao aluno a oportunidade de estudar tópicos de seu interesse e de importância na formação de sua área de estudos. O programa será elaborado pelo professor responsável.

ARQ442 Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo II 4(4-0) I e II.

Oferece ao aluno a oportunidade de estudar tópicos de seu interesse e de importância na formação de sua área de estudos. O programa será elaborado pelo professor responsável.

ARQ443 Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo III 8(2-6) I e II.

Oferece ao aluno a oportunidade de estudar tópicos de seu interesse e de importância na formação de sua área de estudos. O programa será elaborado pelo professor responsável.

ARQ490 Estágio Supervisionado 9(0-9) I e II.

Visa oferecer ao aluno a oportunidade de conhecer a prática profissional de arquitetura e urbanismo, julgado de importância na sua formação global. Para tal o aluno deverá trabalhar em escritório(s) de arquitetura, ou afins, cumprindo um total de 135 horas.

ARQ491 Atividades Complementares 9(0-9) I e II.

As atividades complementares são componentes curriculares enriquecedores e implementadores do perfil do aluno e deverão possibilitar o desenvolvimento de habilidades, conhecimentos, competências e atitudes do aluno, inclusive as adquiridas fora do ambiente acadêmico, que serão reconhecidas mediante processo de avaliação. Inclui projetos de pesquisa, monitoria, iniciação científica, projetos de extensão, módulos temáticos, seminários, simpósios, congressos, conferências e disciplinas oferecidas por outras instituições de educação.